



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 5 del 17 maggio 2023

Oggi, 17 maggio 2023 alle ore 9.30 a seguito di convocazione nota prot. 3596/A17 del 11/05/2023, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Open Tour 2023 e Riparazioni;
3. Elezioni Direttore 23-26 – Commissione Elettorale;
4. Regolamento tasse e contributi aa 23/24;
5. Regolamento funzioni di coordinamento;
6. Bandi di Ammissione a. a. 2023/2024;
7. Nomina Nucleo di Valutazione;
8. Nomina delegato per la disabilità;
9. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>13</b>



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### **1. Approvazione verbale seduta precedente**

La Direttrice dà lettura del verbale n. 4 del 18 aprile 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### ***DELIBERA N. 18/2023***

**Art. 1)** di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 18/04/2023.

### **2. Open Tour 2023 e Riparazioni**

Sono state comunicate via mail quasi tutte le date e particolare attenzione verrà dedicata a non sovrapporre gli eventi.

- per le gallerie esterne i curatori saranno la Prof.ssa Lorenzetti e il Prof. Lufrano, che gestiranno il rapporto tra galleristi e docenti interni. In queste sedi potranno esporre esclusivamente gli studenti del biennio, i laureati dell'A.A. 2021-2022 e gli studenti dell'ultimo anno del triennio
- Le Prof.se Coluccio e Bentini si occupano invece degli spazi espositivi degli ambienti dell'Accademia. Tali spazi sono stati più o meno assegnati, ne rimangono alcuni in via di definizione. Per i singoli studenti/artisti verranno messe didascalie, per i progetti collettivi verranno realizzati dei pannelli esplicativi
- Ci saranno 4 premi Art up, infatti oltre a quello della critica, dei collezionisti, quello per la grafica e illustrazione si è aggiunto quello degli artisti.
- Ci sono anche dei progetti speciali realizzati in altri spazi pubblici, alcuni esempi: la Prof.ssa Romualdi sta organizzando una mostra a Villa Smeraldi del Museo città Contadina di Bentivoglio, i bienni di scenografia un'esposizione in Sala Borsa e un'esperienza curatoriale allo spazio Kappa Noun a San Lazzaro a cura di Marinella Paderni.
- Ci sono infine due premi: il Premio Elisa Perrone e il premio Luciano Vivolo

In merito all'esposizione delle opere negli ambienti interni dell'Accademia, la Prof.ssa Coluccio chiede al Prof. Rivalta di fare un elenco dei docenti di Arti visive che partecipano e dei relativi ambienti espositivi. Il Prof. Rivalta conferma che i professori useranno esclusivamente le loro aule/laboratori, a eccezione di decorazione e incisione che dovrebbero avere comunicato già i loro dati. La Prof.ssa Coluccio ribadisce, per sicurezza, che le pareti esterne adiacenti le aule non sono utilizzabili e il Prof. Rivalta conferma che gli spazi comuni, nell'ambito di Opentour, non verranno utilizzati. La direttrice coglie l'occasione per sottolineare ancora una volta che, a prescindere da specifici eventi, continua a esserci la tendenza da parte di alcuni docenti di Arti visive di sfruttare le pareti esterne adiacenti la loro aula. La cosa, evidenziata in più di un'occasione, non dovrebbe più succedere perché vanifica in parte gli interventi di carattere manutentivo che stanno interessando gradualmente e con continuità l'accademia e gli ambienti comuni della nostra istituzione. Interventi che, come noto, hanno comportato un importante dispendio di energie e finanze.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

**RiparAzioni**

- La direttrice ripercorre le date della programmazione (molto ricca e diversificata) da qui al primo di luglio e caldeggia la partecipazione da parte dei membri del consiglio, nonché di divulgare e coinvolgere gli studenti.
- Considerata l'allerta in atto, il primo workshop che dovrebbe svolgersi domani e che ha visto l'attenzione della stampa cartacea, purtroppo rischia di non essere fatto. Si attendono comunque le comunicazioni ufficiali dal Comune.
- 

**3. Elezioni Direttore 23-26 – Commissione elettorale**

La Direttrice introduce il punto relativo alla nomina della Commissione elettorale.

La Commissione, come previsto dal Regolamento, sovrintende alle operazioni elettorali previste ed è costituita da tre membri titolari e uno supplente fra i professori compresi nell'elenco di cui all'art. 2 del Regolamento.

I componenti della Commissione non possono presentare la propria candidatura alle elezioni per la carica di Direttore.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità,

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e successive modificazioni;

**Visto** lo statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato dal MIUR con D.D. n. 49 del 19 marzo 2004;

**Visto** il Regolamento per le elezioni del Direttore approvato dal Presidente in data 18/5/2023 prot. 3832/A63;

**Visto** il Decreto del Presidente n. 1677 Prot.3833/A63 del 18/05/2023 di indizione delle elezioni e più precisamente l'Art. 2 *Commissione Elettorale* il quale prevede che *“La Commissione elettorale è nominata dal Consiglio Accademico...ed è costituita da 3 membri titolari e 1 supplente scelti tra i Docenti compresi nell'elenco dell'elettorato attivo”*;

**DELIBERA N. 19/2023**

**Art.1)** di nominare la Commissione Elettorale come di seguito indicato:

Prof. Marchese Fabio  
Prof.ssa Silvia Spadoni  
Prof. Camilla Roversi Monaco  
Prof.ssa Paola Babini (supplente)



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Art.2)** da mandato al Responsabile del procedimento di convocare tempestivamente la Commissione Elettorale al fine di provvedere, entro 15 gg dalla sua nomina, alla pubblicazione all'albo dell'elenco degli aventi diritto al voto.

### **4. Regolamento tasse e contributi aa 23/24;**

Il regolamento è stato revisionato di recente. In merito al termine temporale sull'opportunità o meno di fare la prova di ammissione da triennio a biennio, al punto 5 dell'articolo due è scritto:

*“Sono esonerati dalle prove di ammissione gli studenti che hanno conseguito il Diploma di primo livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna non più tardi di **X anni accademici** precedenti a quello della domanda, i quali intendono iscriversi al corrispondente corso di secondo livello (Corrispondenza di Corso)”*

Il Consiglio Accademico a maggioranza esprime parere favorevole al regolamento tasse e contributi. E decide di inserire il termine temporale di 3 anni per l'accesso automatico dal triennio al biennio.

### **5. Regolamento funzioni di coordinamento**

La Direttrice ricorda ai Consiglieri che la discussione sul Regolamento funzioni di coordinamento era stato introdotto lo scorso 11 settembre durante il Consiglio Accademico rinviandone poi la discussione ad un Consiglio successivo.

Oggi è necessario deliberare il Regolamento così come previsto dal CIN sottoscritto in data 29/07/2022 in particolare l'art. 5 il quale prevede che Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del consiglio Accademico, disciplina con regolamento le procedure di attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

### **DELIBERA N. 20/2023**

**Art. 1)** il Regolamento funzioni di coordinamento;

**Art.2)** la trasmissione al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione definitiva e la pubblicazione sul sito istituzionale.

### **6. Bandi di Ammissione a. a. 2023/2024**

Viene analizzato il bando e la direttrice propone di aumentare da 25 a 30 il numero di studenti in alcuni corsi, segue una lunga riflessione e ci si riserva di confrontarsi a breve giro con i coordinatori, prima di pubblicare i bandi.

il Consiglio Accademico all'unanimità



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA**

**DELIBERA N. 21/2023**

**Art. 1)** la pubblicazione del bando ammissioni 23/24 sul sito istituzionale, previo confronto con i coordinatori, in riferimento ad alcuni aspetti relativi ai posti disponibili e alla modalità di accesso.

**7. Nomina Nucleo di Valutazione**

La Direttrice informa che il Consiglio Accademico deve nominare il terzo membro del Nucleo di Valutazione in sostituzione della Prof.ssa Babini, componente interno, che decade da tale ruolo in quanto incompatibile con quello di componente del Consiglio Accademico e di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna come da Linee Guida Anvur ai sensi dell' art. 1 comma 304 legge 234/2021

il Consiglio Accademico all'unanimità

**DELIBERA N. 22/2023**

**Art. 1)** nomina la Prof.ssa Rosanna Fioravanti quale terzo componente del Nucleo di Valutazione

**8. Nomina delegato per la disabilità**

Fondamentale è anche la nomina per il delegato o delegata per la disabilità, ruolo che veniva ricoperto dalla prof.ssa Paola Babini. La direttrice propone la prof.ssa Sara Colaone.

il Consiglio Accademico all'unanimità

**DELIBERA N. 23/2023**

**Art. 1)** di nominare la Prof.ssa Sara Colaone quale delegato per la disabilità.

**9. Varie ed eventuali**

- La verbalizzazione degli esami dell'appello di maggio ha avuto buon esito, ciò conferma la buona evoluzione del progetto Spaggiari, ma ci sono ancora alcuni professori che addirittura non sono entrati nella piattaforma. Segue un elenco dei docenti e viene chiesto ad alcuni membri del consiglio di contattarli direttamente.
- La Direttrice solleva il problema di inserire asterisco nei verbali, accorgimento che permette di racchiudere non solo i due generi in un simbolo, ma anche chi non si riconosce nei due generi. Considerato che si tratta di atti che vengono pubblicati, iniziare a ragionare di questo si configura come una conferma della sensibilità che caratterizza la nostra Istituzione (che ha aperto la Carriera alias, per esempio). La rappresentante degli studenti, Denise Duina suggerisce di usare



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

una grammatica più inclusiva e già neutra e, quando necessario la “ə” rovesciata; altri docenti caldeggiavano l’utilizzo degli articoli. Dopo un lungo confronto si valuta di impostare il verbale di oggi come viene abitualmente fatto, per poi revisionare il testo. Dato che verosimilmente non si tratta di una revisione semplice, si decide di fare i primi tentativi fin d’ora, consapevoli che ci vorrà del tempo e che il verbale di oggi verrà pubblicato con la modalità abituale.

- La parte piano terra dell’edificio del Guasto è finalmente terminata, compreso il mobilio.
- In merito al punto 7 la Direttrice caldeggia ai membri del consiglio che hanno i requisiti, di fare domanda per iscriversi agli elenchi ANVUR per fare parte dell’elenco del nucleo di valutazione.

Premio Nazionale delle Arti ed. 2023, comunicazione delle sedi :

**ARTI VISIVE**> Accademia di Belle Arti di Carrara

**DESIGN**> ISIA di Roma

La direttrice comunica che è stata fatta una convenzione con il Conservatorio di Cesena in modo che gli studenti e le studentesse di Scenografia, coordinati e coordinate dal prof. Morresi possano partecipare alla realizzazione delle scenografie di uno spettacolo che andrà in scena al teatro Bonci.

La seduta è tolta alle ore 12.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell’Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell’Art. 3 comma 2 D.L. 39/93